

**2023 年度  
福建人民艺术剧院  
单位决算**

## 目 录

<b>第一部分 单位概况</b> .....	<b>4</b>
一、单位主要职责 .....	5
二、单位决算单位基本情况 .....	5
三、单位主要工作总结.....	5
<b>第二部分 2023 年度单位决算表</b> .....	<b>13</b>
一、收入支出决算总表 .....	14
二、收入决算表 .....	16
三、支出决算表 .....	18
四、财政拨款收入支出决算总表 .....	20
五、一般公共预算财政拨款支出决算表 .....	22
六、一般公共预算财政拨款基本支出决算表.....	24
七、一般公共预算财政拨款“三公”经费支出决算表.....	27
八、政府性基金预算财政拨款收入支出决算表 .....	28
九、国有资本经营预算财政拨款支出决算表.....	29
<b>第三部分 2023 年度单位决算情况说明</b> .....	<b>30</b>
一、收入支出决算总体情况说明 .....	31
二、财政拨款收入支出决算总体情况说明.....	31
三、一般公共预算财政拨款支出决算情况说明.....	31
四、政府性基金预算财政拨款支出决算情况说明 .....	31
五、国有资本经营预算财政拨款支出决算情况说明.....	34

六、一般公共预算财政拨款基本支出决算情况说明.....	34
七、一般公共预算财政拨款“三公”经费支出决算情况说明 .....	35
八、预算绩效情况说明.....	35
九、其他重要事项情况说明.....	36
<b>第四部分 名词解释 .....</b>	<b>37</b>
<b>第五部分 附件 .....</b>	<b>40</b>

# 第一部分

## 单位概况

## 一、单位主要职责

福建人民艺术剧院的主要职责是：承担我省话剧、儿童剧艺术创作、演出、人才培养及相关文化交流等工作，组织开展公益性惠民演出及电影放映工作。

## 二、决算单位基本情况

从决算单位构成看，福建人民艺术剧院包括 9 个科室及 0 个下属单位，其中：列入 2023 年单位决算编制范围的单位详细情况见下表：

单位名称	单位性质	在职人数
福建人民艺术剧院	财政核补事业单位	111

## 三、单位主要工作总结

2023 年，福建人民艺术剧院主要任务是：贯彻落实省委省政府、厅党组重大决策部署、艺术生产工作、加强政治建设，提高干部职工思想素质、维护领导班子团结，凝聚中层骨干力量、抓好党风廉政建设，筑牢廉洁自律防线。围绕上述任务，重点完成了以下工作：

### （一）充分贯彻落实省委省政府、厅党组重大决策部署

一年来，院领导班子坚决贯彻落实党中央决策部署和上级机关作出的决议决定，在思想上、行动上与党中央保持高度一致，特别是在涉及重大原则立场、观点等方面旗帜鲜明、立场坚定。一是多次召开党总支会议、院长办公会议认真学

习领会习近平总书记重要讲话、指示批示精神，传达学习贯彻习近平文化思想，落实全国、全省宣传思想文化工作会议部署和研究推动工作落实；二是深入学习贯彻省委“深学争优、敢为争先、实干争效”行动等重大决策部署以及厅党组工作要求，要求院领导班子、中层干部及剧院职工认真学习上级单位部署要求，并根据文件精神做好具体工作安排。

## （二）狠抓艺术生产质量，努力开拓演出市场

2023年来，我院完成各类演出及宣传推广活动共计385场次，累计服务观众约4.8万人次，其中各类驻场与基层公益演出169场，服务观众约3.6万人次；省内外商业交流演出213场次，服务观众约2.3万人次；“文明旅游安全出行”“反有组织犯罪法”“剧场开放日”等宣传推广活动20场次，服务观众约0.48万人次。

### 1. 聚力艺术精品创作

（1）现实题材剧目创作方面。一是话剧《过海》。我院创排的大型原创话剧《过海》荣获了2023年度“戏剧温暖人生·第九届武汉国际戏剧演出季”优秀展演剧目，福建省第十届百花文艺奖一等奖。该剧于2022年9月至2023年6月期间，在福州、武汉、莆田、厦门等多地共演出25场，2023年还以“话剧艺术党课”形式在莆田莆仙大剧院、厦门闽南大戏院和人艺剧场演出，进一步提升党员教育质效。二是话剧《共饮一江水》。我院2023年度创排的大型原创话

剧《共饮一江水》先后入选文化和旅游部剧本扶持工程、福建省文艺发展专项资金资助项目、福建省舞台艺术精品工程重点剧目。同时，作为 2023 年全省文化艺术重点项目储备库入库项目，以大陆向金门供水五周年为重要契机，于 2023 年 8 月 5 日五周年纪念日首演，并以主题教育“艺术党课”形式进行演出和宣传推广，积极打造具有福建特色的“艺术党建”名片。

（2）儿童剧创作演出方面。我院原创音乐儿童剧《小萤火虫跟宝宝一样……》2023 年入选第九届全国优秀儿童戏剧展演，是我院儿童剧第三次入选全国优秀儿童戏剧展演；儿童剧《小蝌蚪寻游记》以“艺术课堂”的形式陆续走进了福大传初幼儿园、鼓山实验幼儿园、福州市儿童学园等福州各幼儿园开展近 40 场演出。此外，我院还举办线下“戏剧体验营”活动，邀请部分小观众观看儿童剧现场排练，与导演和演职人员亲密互动，体验话剧创作过程，充分感受话剧艺术魅力。2023 年，我院还受邀成为曹灿杯第九届青少年朗诵展示活动福建省的主办单位，为福建省的青少年儿童语言素质教育搭建了优质展示平台，让更多的青少年儿童通过活动锻炼成长，让更多孩子感受语言表演的魅力。

（3）闽台交流剧目方面。我院还充分利用和发挥地处海峡西岸的政经优势，多年来主动开展对台话剧文化交流，持续打造海峡两岸话剧创作合作基地，适时打造剧场交流合

作精品，2023年创排了闽台交流合作剧目实验剧场《安娜与齐的故事》，实验剧场《盛宴》受邀参加在深圳举办的第27届 BeSeTo（中韩日）国际戏剧节。还与福建师范大学签订2023共建闽台戏剧艺术创作与教育研究实验室框架协议，共同搭建合作平台，整合闽台戏剧艺术创作与教育研究资源，提升高水平戏剧创作、研究能力，培育青年戏剧人才成长。

## 2. 大力开拓演出市场

我院在坚持主责主业外积极探索开拓演出市场，持续扩大话剧影响力，为做大做强做优文旅经济，推进文化和旅游高质量发展充分发挥福建人艺作用。

**（1）重点打造海峡两岸儿童戏剧嘉年华。**为推动儿童文艺工作高质量发展，展现儿童戏剧新成就，提升福建文化旅游品牌形象，用儿童戏剧共同发展的纽带，连结起两岸一家亲的时代主题，2023年12月，我院与平潭综合实验区旅游与文化体育局联合举办了“一路童行 欢剧岚岛——首届海峡两岸（平潭）儿童戏剧嘉年华”活动。拟于2024年继续举办第二届海峡两岸（平潭）儿童戏剧嘉年华活动，该活动已申报了全省文化艺术重点项目储备库文化艺术活动类项目。

**（2）积极打造沉浸式戏剧系列剧目。**在福建省文化和旅游厅的大力支持与指导下，我院打造了年轻人聚合的全新文旅演艺项目——“烟山旧”沉浸式剧场，首部沉浸式戏剧

《雀起无声》取得巨大成功，受到了观众的极大欢迎。首演以来累计演出 222 场，累计观众 10000 多人次，长期占据猫眼好评榜、热销榜双榜第一。并荣获 2022—2023 年度 EGA 全国最佳沉浸互动剧、最佳文旅结合项目，华东区最佳沉浸互动剧、最佳文旅结合项目。2024 年 1 月，我院又推出了浸入式戏剧系列 II 《风从莱里来》。

**（3）积极探索市场前进道路。**目前我院可正常使用的仅有一个容纳 141 座的小剧场。我院克服种种困难，打造以小剧场为主的经营业态，演出剧目包含话剧《12.3 坪》《隐婚男女》（青春版）《非常@你》，儿童剧《小蝌蚪寻游记》等多部作品。在演出期间，我院还针对不同剧目开展了诸如“剧场开放日”“演后谈”等内容多样且丰富多彩的互动活动，受到了观众的一致好评与积极的市场反馈。我院还积极开拓宣传新阵地，在持续稳固微信订阅号运营、加大微博运营投入的基础上，在抖音、小红书、微信视频等平台上开设官方账号；在传统剧票销售基础上，设计开发福建人艺专属“剧场见”周边文创产品，满足观众物质和文化双重需求。

### **（三）加强思想政治建设，提高干部职工思想素质**

**1. 抓好思想政治教育工作。**院党总支发挥理论学习带头作用，把学习作为精神追求、工作责任、生活常态，勤学善思，以“三会一课”为载体，强化“第一议题”引领作用，推动思想教育常态化建设。把开展学习贯彻习近平新时代中

国特色社会主义思想主题教育作为重大政治任务，聚焦主题教育确定的学习书目，通过领导班子引领学、支部集中深入学、专题研讨交流学、网络平台自主学等形式，切实增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，用党的创新理论武装头脑、指导实践，确保党的二十大精神和习近平总书记重要讲话精神指导剧院工作高质量发展。深入学习领会了《党章》《习近平著作选读》《习近平新时代中国特色社会主义思想专题摘编》等原著内容以及习近平总书记重要讲话精神和重要指示批示精神、习近平总书记在福建工作期间重要讲话精神。厅党组成员、副厅长吴新斌来我院讲授习近平文化思想主题党课，党总支书记杨翔为支部党员上专题党课，进一步加强了党员干部的党性教育。还重点围绕主题进行研讨交流，不断增强忠诚担当、学思践悟的浓厚氛围。

**2. 牢牢掌握意识形态领导权。**严格落实意识形态工作责任制，教育引导广大干部职工用科学理论武装头脑，在思想上行动上与党中央保持高度一致，确保了意识形态工作政治导向不偏差、不含糊、不动摇。将意识形态工作同做好剧目创作工作结合起来，严格落实剧目审查机制，严查实控意识形态领域风险点，强化意识形态阵地建设，积极打造话剧艺术党课。充分发挥文艺志愿服务队功能，积极开展“新风正气进基层”活动，及时做好微信公众号以及重

要节点和敏感时期的舆论监管，为各项工作开展提供强大的思想引擎和理论武装。

#### （四）维护领导班子团结，凝聚人才队伍力量

院领导班子始终维护剧院团结统一，形成坚强的领导核心，在面对各项重难点任务时，第一时间成立领导工作小组，由院长担任组长，班子其他成员担任副组长，各部门负责人为小组成员，认真遵守民主集中制原则，按照集体领导与分工负责的原则，准确分工，密切合作，凝聚强大合力。同时，在每年度召开年终大会评选考核优秀职工及白马奖获得者，对职工予以鼓励。

我院积极申报各类人才推荐，2023年推荐夏奇同志申报省级高层次C类人才，秦贞贞获第七届福建省直青年五四奖章。畅通晋升通道，积极推荐专技人员参加职称评审，本年度通过高级职称评审5人，通过中级职称评审2人。还十分重视编剧、导演、演员、舞美创作人才的培养，积极推介参加重要赛事，如福建省中青年演员比赛、福建省水仙花戏剧奖比赛等重要平台，争取展示与实践的机会。2023年第十六届福建省戏剧水仙花奖比赛，我院演员获得一等奖1名，二等奖4名，三等奖1名的优异成绩；第十一届福建省中青年演员比赛，我院演员获得金奖1名，银奖3名，铜奖2名的优异成绩。

#### （五）抓好党风廉政建设，筑牢廉洁自律防线

**1. 全面从严治党，扛起政治责任。**牢固树立“抓好党建是最大政绩”的理念，制定年度落实全面从严治党主体责任年度任务安排，细化领导班子成员落实全面从严治党“一岗双责”职责。严格落实党总支议事规则、“三重一大”决策机制，把政治标准和政治要求贯穿于党的各项建设之中。充分发挥党组织在剧院战略制定、经营发展、管理改革等重大决策事项中的把关定向作用。

**2. 树牢规矩意识，严守党纪党规。**我院坚持把纪律规矩挺在前面，以巡察整改为契机，健全完善院相关配套制度，重新修订完善了剧院 22 项规章制度，并新制定了《福建人民艺术剧院因私事出国(境)管理制度》，坚持制度管人。院领导班子带头执行党的政治纪律、组织纪律和财务纪律，严格遵守廉洁自律各项规定，坚持主要领导和分管领导、中层干部之间定期开展廉政谈话，抓好源头防控，强化常态化监督。

**3. 持续正风肃纪，政治生态清朗。**及时传达学习上级典型案例通报，坚持在敏感节点如元旦春节、五一端午、中秋国庆等时间段通过短信、微信群等向干部职工发送廉政提醒信息，组织支部党员到永泰县嵩口镇红色廉政基地、三坊七巷名人家风家训馆开展主题党日活动，纪检委员定期上廉政微党课，进一步增强了干部职工纪律意识、廉洁意识，筑牢拒腐防变的思想防线，积极营造风清气正的政治生态。

## 第二部分

### 2023年度单位决算表

# 一、收入支出决算总表

## 收入支出决算总表

公开 01 表  
单位：万元

单位：福建人民艺术剧院

2023 年度

收入		支出	
项目	决算数	项目(按支出功能分类)	决算数
一、一般公共预算财政拨款收入	2,814.55	一、一般公共服务支出	
二、政府性基金预算财政拨款收入		二、外交支出	
三、国有资本经营预算财政拨款收入		三、国防支出	
四、上级补助收入		四、公共安全支出	
五、事业收入	502.63	五、教育支出	
六、经营收入		六、科学技术支出	
七、附属单位上缴收入		七、文化旅游体育与传媒支出	2,812.20
八、其他收入	177.10	八、社会保障和就业支出	505.92
		九、卫生健康支出	
		十、节能环保支出	
		十一、城乡社区支出	
		十二、农林水支出	
		十三、交通运输支出	
		十四、资源勘探信息等支出	
		十五、商业服务业等支出	

		十六、金融支出	
		十七、援助其他地区支出	
		十八、自然资源海洋气象等支出	
		十九、住房保障支出	217.64
		二十、粮油物资储备支出	
		二十一、国有资本经营预算支出	
		二十二、灾害防治及应急管理支出	
		二十三、其他支出	
		二十四、债务还本支出	
		二十五、债务付息支出	
		二十六、抗疫特别国债安排的支出	
<b>本年收入合计</b>	3,494.28	<b>本年支出合计</b>	3,535.76
使用非财政拨款结余	891.10	结余分配	
年初结转和结余		年末结转和结余	849.62
<b>总计</b>	4,385.38	<b>总计</b>	4385.38

注：1. 本表反映单位本年度的总收支和年末结转结余情况。

2. 本套报表金额单位转换时可能存在尾数误差。

## 二、收入决算表

### 收入决算表

公开 02 表

单位：福建人民艺术剧院

2023 年度

金额单位：万元

项目			本年收入 合计	财政拨款 收入	上级补助 收入	事业收入		经营 收入	附属单 位上缴 收入	其他收 入	
支出功能分类科目代 码						科目名称	小计				其中：教 育收费
类	款	项	栏次	1	2		3	4	5	6	7
			合计	3,494.28	2,814.55		502.63				177.10
207			文化旅游体育与传媒支出	2,768.66			502.63				177.10
20701			文化和旅游	2,468.66			502.63				177.10
2070107			艺术表演团体	2,138.62	1,458.89		502.63				177.10
2070199			其他文化和旅游支出	330.04	330.04						
20799			其他文化旅游体育与传媒支 出	300	300						
2079903			文化产业发展专项支出	100	100						
2079999			其他文化旅游体育与传媒 支出	200	200						
208			社会保障和就业支出	505.95	505.95						
20805			行政事业单位养老支出	418.20	418.20						

2080502	事业单位离退休	260.33	260.33						
2080505	机关事业单位基本养老保险缴费支出	157.87	157.87						
<b>20808</b>	<b>抚恤</b>	<b>87.75</b>	<b>87.75</b>						
2080801	死亡抚恤	87.75	87.75						
<b>221</b>	<b>住房保障支出</b>	<b>219.67</b>	<b>219.67</b>						
<b>22102</b>	<b>住房改革支出</b>	<b>219.67</b>	<b>219.67</b>						
2210201	住房公积金	183.70	183.70						
2210202	提租补贴	35.97	35.97						

注：本表反映单位本年度取得的各项收入情况。

### 三、支出决算表

## 支出决算表

公开 03 表

单位：福建人民艺术剧院

2023 年度

金额单位：万元

项目			本年支出 合计	基本支出	项目支出	上缴上级 支出	经营支出	对附属单 位补助支 出	
支出功能分类科目代 码		科目名称							
类	款	项	栏次	1	2	3	4	5	6
			合计	3, 535. 76	2, 648. 37	887. 39			
<b>207</b>			<b>文化旅游体育与传媒支出</b>	<b>2, 812. 20</b>	<b>1, 924. 81</b>	<b>887. 39</b>			
<b>20701</b>			<b>文化和旅游</b>	<b>2, 357. 78</b>	<b>1, 924. 81</b>	<b>432. 97</b>			
2070107			艺术表演团体	2, 047. 74	1, 924. 81	122. 93			
2070199			其他文化和旅游支出	310. 04		310. 04			
<b>20799</b>			<b>其他文化旅游体育与传媒支出</b>	<b>454. 42</b>		<b>454. 42</b>			
2079903			文化产业发展专项支出	112. 28		112. 28			
2079999			其他文化旅游体育与传媒支 出	342. 14		342. 14			
<b>208</b>			<b>社会保障和就业支出</b>	<b>505. 92</b>	<b>505. 92</b>				
<b>20805</b>			<b>行政事业单位养老支出</b>	<b>418. 17</b>	<b>418. 17</b>				
2080502			事业单位离退休	270. 44	270. 44				

2080505	机关事业单位基本养老保险 缴费支出	147.73	147.73				
<b>20808</b>	<b>抚恤</b>	<b>87.75</b>	<b>87.75</b>				
2080801	死亡抚恤	87.75	87.75				
<b>221</b>	<b>住房保障支出</b>	<b>217.64</b>	<b>217.64</b>				
<b>22102</b>	<b>住房改革支出</b>	<b>217.64</b>	<b>217.64</b>				
2210201	住房公积金	183.70	183.70				
2210202	提租补贴	33.94	33.94				

注：本表反映单位本年度各项支出情况。

#### 四、财政拨款收入支出决算总表

### 财政拨款收入支出决算总表

公开 04 表

单位：福建人民艺术剧院

2023 年度

金额单位：万元

收 入			支 出					
项 目	行次	决算数	项目（按功能分类）	行次	决算数			
					小计	一般公共预算财政拨款	政府性基金预算财政拨款	国有资本经营预算财政拨款
栏 次		3	栏 次		12	13	14	15
一、一般公共预算财政拨款	1	2,814.55	一、一般公共服务支出	33				
二、政府性基金预算财政拨款	2	0.00	二、外交支出	34	0.00	0.00	0.00	0.00
三、国有资本经营预算财政拨款	3	0.00	三、国防支出	35	0.00	0.00	0.00	0.00
	4		四、公共安全支出	36	0.00	0.00	0.00	0.00
	5		五、教育支出	37	0.00	0.00	0.00	0.00
	6		六、科学技术支出	38	0.00	0.00	0.00	0.00
	7		七、文化旅游体育与传媒支出	39	2,177.09	2,177.09		
	8		八、社会保障和就业支出	40	505.92	505.92		
	9		九、卫生健康支出	41	0.00	0.00	0.00	0.00
	10		十、节能环保支出	42	0.00	0.00	0.00	0.00
	11		十一、城乡社区支出	43	0.00	0.00	0.00	0.00
	12		十二、农林水支出	44	0.00	0.00	0.00	0.00

	13		十三、交通运输支出	45	0.00	0.00	0.00	0.00
	14		十四、资源勘探工业信息等支出	46	0.00	0.00	0.00	0.00
	15		十五、商业服务业等支出	47	0.00	0.00	0.00	0.00
	16		十六、金融支出	48	0.00	0.00	0.00	0.00
	17		十七、援助其他地区支出	49	0.00	0.00	0.00	0.00
	18		十八、自然资源海洋气象等支出	50	0.00	0.00	0.00	0.00
	19		十九、住房保障支出	51	217.64	217.64		
	20		二十、粮油物资储备支出	52				
	21		二十一、国有资本经营预算支出	53				
	22		二十二、灾害防治及应急管理支出	54				
	23		二十三、其他支出	55				
	24		二十四、债务还本支出	56				
	25		二十五、债务付息支出	57				
	26		二十六、抗疫特别国债安排的支出	58				
	27	2,814.55	<b>本年支出合计</b>	85	2,900.65	2,900.65		
	28	606.51	年初财政拨款结转和结余	86	520.41	520.41		
	29	606.51	一、一般公共预算财政拨款	87				
	30		二、政府性基金预算财政拨款	88				
	31		三、国有资本经营预算财政拨款	89				
	32	<b>3,421.06</b>	<b>总计</b>	90	<b>3,421.06</b>	<b>3,421.06</b>		

注：本表反映单位本年度一般公共预算财政拨款、政府性基金预算财政拨款和国有资本经营预算财政拨款的总收支和年末结转结余情况。

## 五、一般公共预算财政拨款支出决算表

### 一般公共预算财政拨款支出决算表

公开 05 表  
金额单位：万元

单位：福建人民艺术剧院

2023 年度

项目		本年支出		
功能分类科目代码	科目名称	小计	基本支出	项目支出
合计		2,900.65	2,014.51	886.14
207	文化旅游体育与传媒支出	2,177.09	1,290.95	886.14
20701	文化和旅游	1,722.67	1,290.95	431.72
2070107	艺术表演团体	1,412.63	1,290.95	121.68
2070199	其他文化和旅游支出	310.04		310.04
20799	其他文化旅游体育与传媒支出	454.42		454.42
2079903	文化产业发展专项支出	112.28		112.28
2079999	其他文化旅游体育与传媒支出	342.14		342.14
208	社会保障和就业支出	505.92	505.92	
20805	行政事业单位养老支出	418.17	418.17	
2080502	事业单位离退休	270.44	270.44	
2080505	机关事业单位基本养老保险缴费支出	147.73	147.73	
20808	抚恤	87.75	87.75	
2080801	死亡抚恤	87.75	87.75	
221	住房保障支出	217.64	217.64	

22102	住房改革支出	217.64	217.64	
2210201	住房公积金	183.70	183.70	
2210202	提租补贴	33.94	33.94	

注：本表反映单位本年度一般公共预算财政拨款支出情况。

## 六、一般公共预算财政拨款基本支出决算表

### 一般公共预算财政拨款基本支出决算表

公开 06 表

单位：福建人民艺术剧院

2023 年度

金额单位：万元

人员经费			公用经费					
经济分类科目编码	科目名称	金额	经济分类科目编码	科目名称	金额	经济分类科目编码	科目名称	金额
301	工资福利支出	1,650.85	302	商品和服务支出	13.70	30703	国内债务发行费用	
30101	基本工资	459.63	30201	办公费		30704	国外债务发行费用	
30102	津贴补贴	38.79	30202	印刷费		310	资本性支出	
30103	奖金	205.98	30203	咨询费		31001	房屋建筑物购建	
30106	伙食补助费		30204	手续费		31002	办公设备购置	
30107	绩效工资	430.57	30205	水费		31003	专用设备购置	
30108	机关事业单位基本养老保险缴费	152.69	30206	电费		31005	基础设施建设	
30109	职业年金缴费	73.88	30207	邮电费	0.06	31006	大型修缮	
30110	职工基本医疗保险缴费	27.61	30208	取暖费		31007	信息网络及软件购置更新	
30111	公务员医疗补助缴费		30209	物业管理费		31008	物资储备	
30112	其他社会保障缴费	7.22	30211	差旅费		31009	土地补偿	

30113	住房公积金	254.48	30212	因公出国（境）费用		31010	安置补助	
30114	医疗费		30213	维修（护）费		31011	地上附着物和青苗补偿	
30199	其他工资福利支出		30214	租赁费	0.07	31012	拆迁补偿	
303	对个人和家庭的补助	349.96	30215	会议费		31013	公务用车购置	
30301	离休费	79.94	30216	培训费		31019	其他交通工具购置	
30302	退休费		30217	公务接待费		31021	文物和陈列品购置	
30303	退职（役）费		30218	专用材料费		31022	无形资产购置	
30304	抚恤金	87.75	30224	被装购置费		31099	其他资本性支出	
30305	生活补助	4.15	30225	专用燃料费		312	对企业补助	
30306	救济费		30226	劳务费		31201	资本金注入	
30307	医疗费补助		30227	委托业务费	1.05	31203	政府投资基金股权投资	
30308	助学金		30228	工会经费		31204	费用补贴	
30309	奖励金		30229	福利费		31205	利息补贴	
30310	个人农业生产补贴		30231	公务用车运行维护费		31299	其他对企业补助	
30311	代缴社会保险费		30239	其他交通费用		399	其他支出	
30399	其他对个人和家庭的补助	178.11	30240	税金及附加费用		39907	国家赔偿费用支出	
			30299	其他商品和服务支出	12.52	39908	对民间非营利组织和群众性自治组织补贴	
			307	债务利息及费用支出		39909	经常性赠与	
			30701	国内债务付息		39910	资本性赠与	

			30702	国外债务付息		39999	其他支出	
	人员经费合计	2,000.81	公用经费合计					13.70

注：本表反映单位本年度一般公共预算财政拨款基本支出明细情况。

## 七、一般公共预算财政拨款“三公”经费支出决算表

### 一般公共预算财政拨款“三公”经费支出决算表

公开 07 表

单位：福建人民艺术剧院

2023 年度

金额单位：万元

项目	行次	决算数
合计	1	0
1. 因公出国（境）费	2	0
2. 公务用车购置及运行维护费	3	0
其中：（1）公务用车购置费	4	0
（2）公务用车运行维护费	5	0
3. 公务接待费	6	0

注：本表反映单位本年度“三公”经费支出决算情况，包括当年一般公共预算财政拨款和以前年度结转资金安排的实际支出。

## 八、政府性基金预算财政拨款收入支出决算表

### 政府性基金预算财政拨款收入支出决算表

公开 08 表

单位：福建人民艺术剧院

2023 年度

金额单位：万元

项目			年初结转 和结余	本年收入	本年支出			年末结转和结余
支出功能分类科 目编码		科目名称			小计	基本支出	项目支出	
类	款	项	1	4	7	8	11	12
			栏次					
			合计					

注：1. 本表反映单位本年度政府性基金预算财政拨款收入、支出及结转和结余情况。

2. 没有政府性基金拨款支出的单位请公开空表，并说明“本单位 2023 年度没有使用政府性基金预算拨款安排的收支”。

## 九、国有资本经营预算财政拨款支出决算表

### 国有资本经营预算财政拨款支出决算表

公开 09 表  
金额单位：万元

单位：福建人民艺术剧院

2023 年度

项 目		本年支出		
功能分类科目编码	科目名称	合计	基本支出	项目支出
栏次		1	2	3
合计		0	0	0
		0	0	0

注：1. 本表反映单位本年度国有资本经营预算财政拨款支出情况。

2. 没有国有资本经营预算财政拨款支出的单位请公开空表，并说明“本单位 2023 年度没有使用国有资本经营预算财政拨款安排的支出”。

## 第三部分

# 2023 年度单位决算情况说明

## 一、收入支出决算总体情况说明

### (一) 收入支出决算总体情况说明

2023 年度本单位收入总计 4,385.38 万元，支出总计 4,385.38 万元，与上年决算数相比，各增加 349.03 万元，增长 9%。主要是我院上年结转和结余的金额高于 2022 年。

### (二) 收入决算情况说明

2023年度收入3494.28万元，比上年决算数减少236.27万元，减少6%，具体情况如下：

1. 一般公共预算财政拨款收入2,814.55万元。
2. 政府性基金预算财政拨款收入0万元。
3. 国有资本经营预算财政拨款收入0万元。
4. 上级补助收入0万元。
5. 事业收入502.63 万元。
6. 经营收入0万元。
7. 附属单位上缴收入0万元。
8. 其他收入177.10万元。

### (三) 支出决算情况说明

2023年度支出3535.76万元，比上年决算数增加402.75万元，增长12.86%，具体情况如下：

1. 基本支出 2,648.37 万元。其中，人员支出 2273.90 万元，公用支出 374.47 万元。
2. 项目支出 887.39 万元。

3. 上缴上级支出 0 万元。
4. 经营支出 0 万元。
5. 对附属单位补助支出 0 万元。

## 二、财政拨款收入支出决算总体情况说明

2023年度财政拨款收入总计2814.55万元，支出总计2900.65万元，与上年决算数相比，收入减少344.48万元，减少11%，支出增加234.17万元，增长9%。收入减少的主要原因是：我院本年度收到的财政专项资金较上年有所下降。支出增长主要原因是：因我院积极开展各项演出活动，单位演出运营支出增加，使得公用经费较上年有所增长。

## 三、一般公共预算拨款支出决算情况说明

2023年一般公共预算拨款支出2900.65万元，比上年决算数增加236.27万元，增长9%，具体情况如下(按项级科目分类统计)：

(一) 2070107-艺术表演团体 1412.63 万元，较上年决算数减少 7.31 万元，减少 1%。主要原因是我院本年度收到的财政专项资金较上年有所下降。

(二) 2070199-其他文化和旅游支出 310.04 万元，较上年决算数减少 144.6 万元，减少 32%。主要原因是 2022 年我院创排多部剧目参加福建省第八届艺术节展演等且 2023 年财政拨款收入较上年有所下降，相应支出也随之下降。

(三) 2079903-文化产业发展专项支出 112.28 万元，

较上年决算数增加 24.56 万元，增长 28%。主要原因是 2022 年的省文化产业发展专项资金结转至 2023 年使用。

（四）2079999-其他文化旅游体育与传媒支出 342.14 万元，较上年决算数增加了 309.53 万元，主要原因是 2022 年的财政专项资金结转至 2023 年使用。

（五）2080502-事业单位离退休 270.44 万元，较上年决算数减少了 89.21 万元，减少了 25%。主要原因是离休干部死亡 1 人（邱艳芳），且事业单位工资改革，5.12 退休干部绩效奖金及退休人员生活补贴支出较上年有所减少。

（六）2080505-机关事业单位基本养老保险缴费支出 147.73 万元，较上年决算数增加了 49.37 万元，增加了 50%。主要原因是其他人员经费调剂了 38 万元弥补缺口。

（七）2080801-死亡抚恤金 87.75 万元，较上年决算数增加了 68.57 万元。主要原因是离退休人员死亡人数较上年增加。

（八）2210201-住房公积金 183.7 万元，较上年决算数增加了 30.56 万元，增加了 20%。主要原因是我院于 2023 年 6 月通过公开招聘录用了林方圆等 8 位工作人员

（九）2210202-提租补贴 33.94 万元，较上年决算数增加了 4.8 万元，增加了 16%。主要原因是我院于 2023 年 6 月通过公开招聘录用了林方圆等 8 位工作人员

#### 四、政府性基金预算财政拨款支出决算情况说明

本单位 2023 年度没有使用政府性基金预算拨款安排的支出。

## 五、国有资本经营预算财政拨款支出决算情况说明

本单位 2023 年度没有使用国有资本经营预算财政拨款安排的支出。

## 六、一般公共预算财政拨款基本支出决算情况说明

2023 年度一般公共预算财政拨款基本支出 2014.51 万元，其中：

（一）人员经费 2000.81 万元，主要包括：基本工资、津贴补贴、奖金、绩效工资、机关事业单位基本养老保险缴费、职业年金缴费、职工基本医疗保险缴费、公务员医疗补助缴费、其他社会保障缴费、住房公积金、医疗费、其他工资福利支出、离休费、退休费、抚恤金、生活补助、医疗费补助、奖励金、其他对个人和家庭的补助。

（二）公用经费 13.7 万元，主要包括：办公费、印刷费、咨询费、手续费、水费、电费、邮电费、取暖费、物业管理费、差旅费、维修（护）费、租赁费、会议费、培训费、公务接待费、专用材料费、劳务费、委托业务费、工会经费、福利费、公务用车运行维护费、其他交通费用、税金及附加费用、其他商品和服务支出、办公设备购置、专用设备购置、信息网络及软件购置更新、公务用车购置、其他交通工具购置、文物和陈列品购置、无形资产购置、其他资本性支出、

赠与。

## 七、一般公共预算拨款“三公”经费支出决算情况说明

2023 年度一般公共预算拨款“三公”经费支出 0 万元，与上年决算持平。具体情况如下：

（一）因公出国（境）费支出 0 万元，与全年预算持平。全年安排本单位组织的出国团组 0 个，参加其他单位出国团组 0 个；全年因公出国（境）累计 0 人次。

（二）公务用车购置及运行费支出 0 万元，比本年预算的 8 万元下降 100%。其中：

公务用车购置费支出 0 万元，比本年预算 0 万元增长 0%。2023 年公务用车购置 0 辆。

公务用车运行费支出 0 万元，比本年预算的 8 万元下降 100%，主要是单位公务用车运行经费由事业收入来列支。截至 2023 年 12 月 31 日，本单位公务用车保有量为 3 辆。

（三）公务接待费支出 0 万元，比本年预算 1.8 万元下降 100%；主要是贯彻落实过紧日子精神，压减全年公务接待费用。累计接待 0 批次、0 人次。

## 八、预算绩效情况说明

根据全面实施预算绩效管理要求，本单位组织对 2023 年度 5 个项目实施单位自评。分别是六院团周周有戏低票价补贴专项、六院团周周有戏低票价补贴（省文化产业发展专项资金）专项，运行及业务经费补助专项、音乐产业演艺培

训专项资金、优秀作品创作经费专项 5 个项目，涉及财政拨款资金共计 565.04 万元。（《项目支出绩效自评表》详见附件）

## **九、其他重要事项说明**

### **（一）机关运行经费**

本单位为事业单位没有机关运行经费。

### **（二）政府采购情况**

本单位 2023 年度政府采购支出总额 200.51 万元，其中：政府采购货物支出 200.51 万元、政府采购工程支出 0 万元、政府采购服务支出 0 万元。授予中小企业合同金额 200.51 万元，占政府采购支出总额的 100%，其中：授予小微企业合同金额 200.51 万元，占授予中小企业合同金额的 100%；货物采购授予中小企业合同金额占货物支出金额的 100%，工程采购授予中小企业合同金额占工程支出金额的 0%，服务采购授予中小企业合同金额占服务支出金额的 0%。

### **（三）国有资产占用使用情况**

截至 2023 年 12 月 31 日，本单位共有车辆 3 辆，其中：副部（省）级以上领导用车 0 辆、主要领导干部用车 0 辆、机要通信用车 1 辆、应急保障用车 0 辆、执法执勤用车 0 辆、特种专业技术用车 0 辆、离退休干部用车 0 辆、其他用车 2 辆，其他用车主要是演出业务用车；单位价值 100 万元以上设备（不含车辆）4 台（套）。

## 第四部分

### 名词解释

**一、财政拨款收入：**指单位从本级财政单位取得的财政预算资金，包括一般公共预算财政拨款、政府性基金预算财政拨款和国有资本经营预算财政拨款。

**二、事业收入：**指事业单位开展专业业务活动及辅助活动所取得的收入。

**三、经营收入：**指事业单位在专业业务活动及其辅助活动之外开展非独立核算经营活动取得的收入。

**四、其他收入：**指除上述“财政拨款收入”“事业收入”“上级补助收入”“附属单位上缴收入”“经营收入”等以外取得的各项收入。主要是事业单位固定资产出租收入等。

**五、使用非财政拨款结余：**指事业单位使用以前年度积累的非财政拨款结余弥补当年收支差额的金额。

**六、年初结转和结余：**指单位以前年度尚未完成、结转到本年仍按原规定用途继续使用的资金，或项目已完成等产生的结余资金。

**七、结余分配：**指事业单位按照会计制度规定缴纳的所得税、提取的专用结余以及转入非财政拨款结余的金额等。

**八、年末结转和结余：**指单位按有关规定结转到下年或以后年度继续使用的资金，或项目已完成等产生的结余资金。

**九、基本支出：**指为保障机构正常运转、完成日常工作任务而发生的人员支出和公用支出。

**十、项目支出：**指在基本支出之外为完成特定行政任务

和事业发展目标所发生的支出。

**十一、经营支出：**指事业单位在专业业务活动及其辅助活动之外开展非独立核算经营活动发生的支出。

**十二、“三公”经费：**纳入本级财政预决算管理的“三公”经费，是指本级单位用一般公共预算财政拨款安排的因公出国（境）费、公务用车购置及运行费和公务接待费。其中，因公出国（境）费反映单位公务出国（境）的国际旅费、国外城市间交通费、住宿费、伙食费、培训费、公杂费等支出；公务用车购置及运行费反映单位公务用车车辆购置支出（含车辆购置税、牌照费）及燃料费、维修费、过桥过路费、保险费、安全奖励费用等支出；公务接待费反映单位按规定开支的各类公务接待（含外宾接待）支出。

**十三、机关运行经费：**为保障行政单位（含参照公务员法管理的事业单位）运行用于购买货物和服务的各项资金，包括办公及印刷费、邮电费、差旅费、会议费、福利费、日常维修费、专用材料及一般设备购置费、办公用房水电费、办公用房取暖费、办公用房物业管理费、公务用车运行维护费以及其他费用。

## 第五部分

### 附件

# 一、《项目支出绩效自评表》

## 专项资金绩效自评表

(2023 年度)

专项名称		音乐产业（演艺）培育					
主管单位		福建省文化和旅游厅		实施单位		福建人民艺术剧院	
项目概况		<p>烟台山沉浸式实景演出：计划在烟台山仓观顶巷 8 号“烟台旧”剧场，定期（周末和假日）进行烟台山沉浸式实景演出。沉浸式实景演出将创造更立体的空间，寻求作品与观众之间更深刻的联结方式，演员在这个空间内移动表演，可见之处都是舞台，观众用自己的方式跟随演员近距离观看，打破传统戏剧表演的“第四堵墙”，观众也将作为剧中角色推动情节发展，做到让观众真正沉浸在戏剧之中。8 月 14 日，“烟台旧”沉浸式剧场的首部作品已完成剧本创作并已完成建组，目前进入排练阶段。烟台山沉浸式实景演出在讲好故事的基础上融入在地文化，成功演出后能够极大满足消费者对文化的体验和互动两大需求，让景区蕴含的内在文化元素更好地展现在游客面前，开拓更广阔的旅游消费市场，丰富景区的业态。</p>					
主要成效		<p>将专项资金用于沉浸式演出内容创排提升、宣传推广等以及配套服装道具、衍生文创产品制作。将沉浸式演出与烟台山文化、商业业态结合，从造景、体验内容、游客融入等方面不断发力，通过一场场“全沉浸式”的感官盛宴，让游客全方位沉浸其中，形成难以忘怀的场景体验，让游客成为体验的传播者，给项目带来持续生命力。</p>					
项目 资金 ( 万 元 )		年初预算数	全年预 算数	全年执行 数	分值	执行率 (%)	得分
	年度资金 总额	30.00	30.00	30.00	10	100.00	10
	其中：当年 财政拨款	30.00	30.00	30.00	—	100.00	
	其他资金	0.00	0.00	0.00	—	0.00	
	上年结转 资金	0.00	0.00	0.00	—	0.00	
年	预期目标			实际完成情况			

<p>度 总 体 目 标</p>	<p>将专项资金用于沉浸式演出内容创排提升、宣传推广等以及配套服装道具、衍生文创产品制作。将沉浸式演出与烟台山文化、商业业态结合，从造景、体验内容、游客融入等方面不断发力，通过一场场“全沉浸式”的感官盛宴，争取让游客全方位沉浸其中，形成难以忘怀的场景体验，让游客成为体验的传播者，给项目带来持续生命力。</p>		<p>《风从莱里来》11月17日下午3点在福建人艺会议室成功建组。</p> <p>该剧由福建人艺副院长吴林玲监制，国家二级编剧王英执笔，国家一级导演傅磊执导，在集合了《雀起无声》大部分原班人马的基础上，还加入了一批新生代演员的力量。</p> <p>《雀起无声》无论在业界还是市场上都赚足了口碑，《风从莱里来》能够继续把准市场脉搏，锻造过硬品质，再创文旅融合又一精品力作。</p> <p>该剧导演傅磊在介绍该剧时表示，此次将追求更多新奇、有趣的玩法，采用的演员也非常年轻化，希望尽可能地去挖掘年轻人感兴趣的点，用我们戏剧人特有的方式对时下青年喜欢的东西进行艺术化的呈现，充分调动起年轻人的生活方式，用艺术引领时尚。</p> <p>该剧剧情结合了老仓山的一些真实的旧闻和人物，将更有福州的历史文化气息。且相比较《雀起无声》，《风从莱里来》的剧情中观众参与的戏份明显增加，突出更强的互动性，对舞美和演员也提出了更高的要求，期待各环节能紧密配合、完美呈现，极大地提升观众的体验感。</p> <p>1月1日晚，烟台旧沉浸式剧场隆重推出了由福建人民艺术剧院顶级团队一级导演傅磊的作品《风从莱里来》，110分钟真沉浸体验，让文化艺术以别样的形式呈现在大家面前。值此文化璀璨之夜，仓山区文化馆与烟台旧沉浸式剧场携手打造仓山区文化馆沉浸剧场特色分馆，该举措旨在为广大市民朋友们提供更加丰富多样的文化体验，推动仓山区的文旅事业发展，更为广大文艺爱好者提供了一个全新的文化艺术交流平台。</p>					
<p>绩 效 指 标</p>	<p>一 级 指 标</p>	<p>二 级 指 标</p>	<p>三级指标</p>	<p>年度指标值</p>	<p>实际完 成值</p>	<p>指标 分值</p>	<p>自评 得分</p>	<p>偏差原因 分析及改 进措施</p>
	<p>成 本 指 标</p>	<p>经 济 成 本 指 标</p>	<p>项目投入资金</p>	<p>≥30 万元</p>	<p>30</p>	<p>10</p>	<p>10</p>	

	产出指标	数量指标	演出场次	≥1 场	1	10	10	
		质量指标	演员人数	≥22 人	25	20	20	
		时效指标	剧目创排演出完成时间	≤12 月	0	10	10	
	效益指标	社会效益指标	媒体报道数量	≥1 篇	1	30	30	
	满意度指标	服务对象满意度指标	观众满意度	≥80%	90	10	10	
总分值、评价总分 (S)						100		
评价等级	优 (S≥90)							
问题与建议(每条问题和建议不少于 30 个字)	问题类型	存在问题			改进建议			

# 专项资金绩效自评表

(2023 年度)

专项名称		六院团周周有戏低票价补贴（省文化产业发展专项资金）					
主管单位		福建省文化和旅游厅	实施单位			福建人民艺术剧院	
项目概况		六个省属院团须完成每个院团 100 场公益性低票价演出任务。演出形式为剧场内定点演出及深入农村、部队、社区、学校等到单位免费或者低票价演出。公益性低票价演出剧目需为各院团的获奖剧目、经典及知名剧目等等。各院团应当做好演出宣传活动，提升公益性演出的品牌和知名度。					
主要成效		将专项资金用于重点剧目创排、提升、展演、宣传、推广等，以及参加省级或者全国重大比赛和辅导、展演、评审、影像资料拍摄，开展文化惠民、街头文化艺术、文旅融合活动。进行文化和旅游整体形象宣传、文化交流交往、合作与品牌推广。打造艺术精品，宣传优秀文化。2023 年，我院完成各类演出及宣传推广活动共计 385 场次，累计服务观众约 4.8 万人次，其中各类驻场与基层公益演出 169 场，服务观众约 3.6 万人次。					
项目资金 (万元)		年初 预算 数	全年 预算 数	全年 执行 数	分值	执行 率(%)	得分
	年度资金总额	100.00	100.00	100.00	10	100.00	10
	其中：当年财政拨款	100.00	100.00	100.00	—	100.00	
	其他资金	0.00	0.00	0.00	—	0.00	
	上年结转资金	0.00	0.00	0.00	—	0.00	
年度总体	预期目标			实际完成情况			

目标	将专项资金用于重点剧目创排、提升、展演、宣传、推广等，以及参加省级或者全国重大比赛和辅导、展演、评审、影像资料拍摄，开展文化惠民、街头文化艺术、文旅融合活动。进行文化和旅游整体形象宣传、文化交流交往、合作与品牌宣传推广。打造艺术精品，宣传优秀文化。			进一步实施文化品牌战略，打造一批有影响力、代表性的福建文化舞台艺术精品工程。在我省开展舞台艺术精品、优秀剧本等工程创作演出，实施我省地方戏曲工程传承发展、网络文艺创作传播等重大项目，用各种艺术表演形式深入推动文化和旅游融合发展，以文塑旅，以旅彰文。深入实施中华优秀传统文化传承发展工程，强化闽剧非物质文化遗产系统性保护，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。创新实施文化惠民工程，广泛开展群众性文化活动。通过省属六院团低票价演出向民众提供优质的文化服务。各院团定期在剧场内为群众提供低票价演出，且深入农村、部队、社区、学校等单位免费或者低票价演出。关爱特殊群体，剧场院定点演出要适当预留部分票务用于孤寡老人、农民工及其子女、残疾人、低保对象等免费赠票。2023年共完成了101场公益性演出。			
绩效指标	一级指标	二级指标	三级指标	年度指标值	实际完成值	指标分值	偏差原因分析及改进措施
	成本指标	经济成本指标	省属院团低票价补贴	≤100万元	100	10	
	产出指标	数量指标	省属院团公益性低票价演出场次	=100场	101	10	
		质量指标	公益性低票价演出剧（节）目	≥1个	1	20	
		时效指标	公益性低票价演出剧（节）目任务完成时间	=12月	12	10	
	效益指标	社会效益指标	媒体报道数量	≥2篇	3	30	
	满意度	服务	观众满意度	≥80%	85	10	

	指标	对象 满意度 指标					
总分值、评价总分 (S)						100	
评价等级		优 (S≥90)					
问题与建议 (每条问题和 建议不少于 30 个字)		问题类型	存在问题		改进建议		

## 专项资金绩效自评表

(2023 年度)

专项名称	优秀作品创作经费		
主管单位	福建省文化和旅游厅	实施单位	福建人民艺术剧院
项目概况	<p>我院深入学习贯彻习近平总书记关于文艺工作的重要讲话精神，认真贯彻落实省委省政府建设文化强省的决策部署，根据省委省政府多出精品、多出人才，不断增强福建文化凝聚力、感召力和影响力，进一步繁荣文艺精品创作、打响福建文化品牌的要求，按照省委宣传部大力实施舞台艺术精品工程，推出更多思想性、艺术性、观赏性相统一，具有福建气派、福建特色的舞台艺术精品的部署安排，经过精心创排和打磨提升，我院使用该专项用于剧本创作、剧目策划、编导、创作和设计制作、排练和展演巡演、剧目的再创作、加工修改、打磨提升支出；推广、宣传、参加比赛和辅导、评审观摩影像资料拍摄支出；艺术论证、艺术指导以及扶持剧本创作支出。</p>		

主要成效		<p>我院坚持不间断创作，创排了多部现实题材话剧《过海》、《红军？1343》、《阿美，阿美》、实验剧场《12.3 坪》、儿童剧《小邋遢奇遇记》等，此外，我院还积极复排经典剧目，收获了场场爆满的盛况。为庆祝中国共产党建党 100 周年，我院推出“百年荣光同心同行诗文朗诵”、“庆祝建党一百周年文艺演出暨建军 94 周年”等下基层、进部队公益演出；为丰富校园文化生活，我院还推出了“高雅艺术进校园”的活动。我院保持剧目创作的良好发展势头，进一步加强了我院艺术作品创作生产，促进了福建省“十四五”期间文化艺术繁荣发展，推出了一批思想性、艺术性、观赏性相统一，具有福建气派、福建特色的原创作品。优秀剧目创作经费目标整体完成情况达到要求，完成情况较好。</p>					
项目 资金 ( 万 元 )		年初预算数	全年预算数	全年执行数	分值	执行率 (%)	得分
	年度资金总额	35.04	35.04	35.04	10	100.00	10
	其中：当年财政拨款	35.04	35.04	35.04	—	100.00	
	其他资金	0.00	0.00	0.00	—	0.00	
	上年结转资金	0.00	0.00	0.00	—	0.00	
年	预期目标			实际完成情况			

度 总 体 目 标	提高演职人员专业艺术水平，通过原创剧目的创作长期培养、锻炼我院演职人员。争取实现原创剧目创作的新突破，努力推出思想精深、艺术精湛，制作精良，体现时代精神、彰显福建特色、具有艺术魅力、为群众喜闻乐见的话剧原创作品。带动全省文化艺术创作出精品、攀高峰。完成省级重点文化赛事，创作文旅融合宣传作品。			<p>继《雀起无声》之后，沉浸式戏剧系列II——《风从茉里来》11月17日下午3点在福建人艺会议室成功建组。</p> <p>该剧由福建人艺副院长吴林玲监制，国家二级编剧王英执笔，国家一级导演傅磊执导，在集合了《雀起无声》大部分原班人马的基础上，还加入了一批新生代演员的力量。</p> <p>《雀起无声》无论在业界还是市场上都赚足了口碑，《风从茉里来》能够继续把准市场脉搏，锻造过硬品质，再创文旅融合又一精品力作。</p> <p>该剧导演傅磊在介绍该剧时表示，此次将追求更多新奇、有趣的玩法，采用的演员也非常年轻化，希望尽可能地去挖掘年轻人感兴趣的点，用我们戏剧人特有的方式对时下青年喜欢的东西进行艺术化的呈现，充分调动起年轻人的生活方式，用艺术引领时尚。</p> <p>该剧剧情结合了老仓山的一些真实的旧闻和人物，将更有福州的历史文化气息。且相比较《雀起无声》，《风从茉里来》的剧情中观众参与的戏份明显增加，突出更强的互动性，对舞美和演员也提出了更高的要求，期待各环节能紧密配合、完美呈现，极大地提升观众的体验感。</p> <p>1月1日晚，烟台旧沉浸式剧场隆重推出了由福建人民艺术剧院顶级团队一级导演傅磊的作品《风从茉里来》，110分钟真沉浸体验，让文化艺术以别样的形式呈现在大家面前。值此文化璀璨之夜，仓山区文化馆与烟台旧沉浸式剧场携手打造仓山区文化馆沉浸剧场特色分馆，该举措旨在为广大市民朋友们提供更加丰富多样的文化体验，推动仓山区的文旅事业发展，更为广大文艺爱好者提供了一个全新的文化艺术交流平台。</p>				
	一级指标	二级指标	三级指标	年度指标值	实际完成值	指标分值	自评得分	偏差原因分析及改进措施
绩效指标	成本指标	经济成本指标	创作经费项目投入总投资	=475000元	350400	10	7.38	该项经费被财政调整压缩了

	产出 指标	数量 指标	创作剧目数量	=1 部	1	20	20	
		质量 指标	专家研讨会次数	=1 次	1	10	10	
		时效 指标	剧目创作完成时间	<12 月	10	10	10	
	效益 指标	社会 效益 指标	新闻媒体报道	=1 次	1	30	30	
		满意 度指 标	服务 对象 满意 度指 标	观众满意度	≥80%	85	10	10
总分值、评价总分 (S)						97.38		
评价等级	优 (S≥90)							
问题与建 议(每条问 题和建议 不少于 30 个字)	问题类型		存在问题			改进建议		

# 专项资金绩效自评表

(2023 年度)

专项名称	运行及业务经费补助		
主管单位	福建省文化和旅游厅	实施单位	福建人民艺术剧院
项目概况	<p>我院始终坚持党的领导，坚持正确的创作方向，将以人民为中心的创作导向贯穿在艺术创作生产的各个环节，力求让创作的话剧作品更加接地气、传得开、留得下。2018 至 2021 年期间，我院共演出 600 余场，服务观众人数近 46 万人次。1. 在现实题材剧目方面，创排了《过海》《红军 1343》《县委书记廖俊波》《松绑》《阿美，阿美》等多部精品力作。其中，话剧《县委书记廖俊波》《松绑》共同入选为 2018 年度文化和旅游部“全国优秀现实题材舞台艺术作品展演剧目”，并荣获第七届福建艺术节第 27 届戏剧会演多项奖项；话剧《县委书记廖俊波》作为 2019 年度国家艺术基金传播交流推广资助项目，截止目前已演出 70 场，曾受邀赴国家大剧院、中共中央党校演出，中央媒体、各省级、地方主流媒体均给予高度评价；话剧《过海》入选由中宣部、文旅部、中国文联举办的“庆祝中国共产党成立 100 周年优秀舞台艺术作品展演”、2022 年度国家艺术基金舞台艺术创作资助项目；话剧《过海》《红军？1343》共同作为“第八届福建艺术节”参赛作品于 2021 年 12 月正式上演，《过海》荣获优秀剧目奖，《红军？1343》荣获剧目奖。</p> <p>2. 在闽台交流剧目方面，创排了实验剧场《衣帽间》《盛宴》《12.3 坪》《莎士比亚打麻将》等剧目。其中，实验剧场《衣帽间》于 2018 年晋京参演“戏剧东城第二届全国话剧展演季”；实验剧场《盛宴》于 2019 年作为“台北艺术大学 2019 关渡艺术节”开幕式演出剧目在台北上演，并入选第十六届中国戏剧节闽台交流合作剧目暨福建优秀剧目展演版块，邀请到台湾版《盛宴》三名主演来榕同台演绎；实验剧场《12.3 坪》于 2020 年 11 月正式上演，反响热烈，一票难求。</p> <p>3. 在儿童剧方面，创排了亲子音乐儿童剧《小萤火虫跟宝宝一样……》、校园倡导儿童剧《我和蜗牛去散步》，复排了大型少年励志儿童剧《幼童留洋记》、儿童剧《小邈遑历险记》等。其中，《幼童留洋记》于 2018 年受邀晋京参加第八届中国儿童戏剧节；《小萤火虫跟宝宝一样……》作为我院主办的“2019 夏季优秀儿童剧展演”开幕大戏，并受邀参加“2019 西安国际儿童戏剧展演”，该剧入选国家艺术基金 2020 年度大型舞台剧和作品创作资助项目。</p>		

主要成效		<p>维持单位业务正常运行，对文化和旅游进行宣传。积极完成上级安排的重大演出任务。宣传中国传统及现代的优秀文化，在全社会传递正能量，取得良好社会效益。2023年，院领导班子坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的二十大精神，进一步增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，深入学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神和习近平文化思想，在省文旅厅的正确领导下，充分发挥文艺院团自身优势，积极开展文化宣传工作，同时紧抓重点剧目创作任务，以更多元的形式持续为观众呈现精彩作品。2023年来，我院完成各类演出及宣传推广活动共计385场次，累计服务观众约4.8万人次，其中各类驻场与基层公益演出169场，服务观众约3.6万人次；省内外商业交流演出213场次，服务观众约2.3万人次；“文明旅游安全出行”“反有组织犯罪法”“剧场开放日”等宣传推广活动20场次，服务观众约0.48万人次。</p>						
项目 资金 (万元)		年初预算数	全年预算数	全年执行数	分值	执行率(%)	得分	
	年度资金总额	528.60	528.60	0.00	10	0.00	0	
	其中： 当年财政拨款	0.00	0.00	0.00	—	0.00		
	其他资金	528.60	528.60	0.00	—	0.00		
	上年结转资金	0.00	0.00	0.00	—	0.00		
年度 总体 目标	预期目标			实际完成情况				
	维持单位业务正常运行，对文化和旅游进行宣传。积极完成上级安排的重大演出任务。宣传中国传统及现代的优秀文化，在全社会传递正能量，取得良好社会效益。			我院2023年各项业务正常运行，对文化和旅游进行宣传。积极完成上级安排的重大演出任务。宣传中国传统及现代的优秀文化，在全社会传递正能量，取得良好社会效益。				
绩效 指标	一级 指标	二级 指标	三级指标	年度指标值	实际完成值	指标分值	自评得分	偏差原因分析及改进措施
	成本	经济	运行及业务经费项目投入总资金	≤200万元	200	10	10	

	指标	成本指标					
	产出指标	数量指标	网络展演剧目数量 $\geq 3$ 场	5	10	10	
		质量指标	再创作、加工修改、打磨提升原创剧目 =1 部	1	20	20	
		时效指标	运行业务完成时间 $\leq 12$ 月	12	10	10	
	效益指标	社会效益指标	附属少儿艺术团开展表演 =2 场	3	30	30	
	满意度指标	服务对象满意度指标	观众满意度指标 $\geq 80\%$	80	10	10	
总分值、评价总分 (S)					90		
评价等级	优 ( $S \geq 90$ )						
问题与建议(每	问题类型	存在问题			改进建议		

条问题 和建议 不少于 30个字)			

# 专项资金绩效自评表

(2023 年度)

专项名称	六院团周周有戏低票价补贴						
主管单位	福建省文化和旅游厅	实施单位	福建人民艺术剧院				
项目概况	<p>六个省属院团须完成每个院团 100 场公益性低票价演出任务。演出形式为剧场内定点演出 60 场，深入农村、部队、社区、学校等单位免费或者低票价演出 40 场。公益性低票价演出剧目需为各院团的获奖剧目、经典及知名剧目等等。各院团应当做好演出宣传活动，提升公益性演出的品牌和知名度。</p>						
主要成效	<p>将专项资金用于重点剧目创排、提升、展演、宣传、推广等，以及参加省级或者全国重大比赛和辅导、展演、评审、影像资料拍摄，开展文化惠民、街头文化艺术、文旅融合活动。进行文化和旅游整体形象宣传、文化交流交往、合作与品牌推广。打造艺术精品，宣传优秀文化。2023 年，我院完成各类演出及宣传推广活动共计 385 场次，累计服务观众约 4.8 万人次，其中各类驻场与基层公益演出 169 场，服务观众约 3.6 万人次；省内外商业交流演出 213 场次，服务观众约 2.3 万人次；“文明旅游安全出行”“反有组织犯罪法”“剧场开放日”等宣传推广活动 20 场次，服务观众约 0.48 万人次。</p>						
项目 资金 (万 元)		年初 预算 数	全年预 算数	全年执行 数	分 值	执行率 (%)	得分
	年度资金总 额	62.00	62.00	0.00	10	0.00	0
	其中：当年财 政拨款	0.00	0.00	0.00	—	0.00	
	其他资金	62.00	62.00	0.00	—	0.00	
	上年结转资 金	0.00	0.00	0.00	—	0.00	
年度	预期目标			实际完成情况			

总体目标	将专项资金用于重点剧目创作、提升、展演、宣传、推广等，以及参加省级或者全国重大比赛和辅导、展演、评审、影像资料拍摄，开展文化惠民、街头文化艺术、文旅融合活动。进行文化和旅游整体形象宣传、文化交流交往、合作与品牌宣传推广。打造艺术精品，宣传优秀文化。		进一步实施文化品牌战略，打造一批有影响力、代表性的福建文化舞台艺术精品工程。在我省开展舞台艺术精品、优秀剧本等工程创作演出，实施我省地方戏曲工程传承发展、网络文艺创作传播等重大项目，用各种艺术表演形式深入推动文化和旅游融合发展，以文塑旅，以旅彰文。深入实施中华优秀传统文化传承发展工程，强化闽南非物质文化遗产系统性保护，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。创新实施文化惠民工程，广泛开展群众性文化活动。通过省属六院团低票价演出向民众提供优质的文化服务。各院团定期在剧场内为群众提供低票价演出，且深入农村、部队、社区、学校等到单位免费或者低票价演出。关爱特殊群体，剧场院定点演出要适当预留部分票务用于孤寡老人、农民工及其子女、残疾人、低保对象等免费赠票。					
绩效指标	一级指标	二级指标	三级指标	年度指标值	实际完成值	指标分值	自评得分	偏差原因分析及改进措施
	成本指标	经济成本指标	省属院团低票价补贴	≤200万元	200	10	10	
	产出指标	数量指标	演出场次	=100场	101	10	10	
		质量指标	提供获奖剧目数量	=2部	2	20	20	
		时效指标	演出场次完成时间	<12月	11	10	10	
效益	社	向特殊群体	=30张	100	30	30		

	指标	会 效 益 指 标	赠票					
	满 意 指 标	服 务 对 象 满 意 度 指 标	观众满意度	≥85%	85	10	10	
总分值、评价总分 (S)					90			
评价等级	优 (S≥90)							
问题与建议 (每条问题 和建议不少 于30个字)	问题类型	存在问题			改进建议			